

## Regulamin Konkursu – Historia dawnych żarskich zakładów we wspomnieniach byłych pracowników

1. Organizatorem konkursu jest **Stowarzyszenie Żarski Zamek**.
2. Adres Organizatora: pl. Kard. Stefana Wyszyńskiego 2, 68 - 200 Żary.
3. Uczestnicy konkursu: uczniowie szkół podstawowych (I kat. wiekowa) i ponadpodstawowych (II kat. wiekowa) z terenu powiatu żarskiego.
4. Zgłaszający: szkoła/ nauczyciel; rodzic/ opiekun – w przypadku uczestników nieletnich. Uczestnicy pełnoletni mogą zgłosić się sami.  
**Praca konkursowa może być indywidualna lub zbiorowa (maksymalnie 3 osoby).**
5. Przedmiotem konkursu jest wywiad – zapis wspomnień byłych pracowników (rodziców, dziadków, krewnych, sąsiadów itd.) **Żarskich Zakładów Przemysłu Wełnianego, Żarskich Zakładów Przemysłu Bawełnianego, Żarskich Zakładów Przemysłu Odzieżowego w Żarach, Zakłady Tkanin Dekoracyjnych Dekora w Żarach**, oraz pozostałych firm funkcjonujących w branży odzieżowej aż do początku lat 90tych.  
Praca konkursowa powinna odnosić się do historii zakładów, ciekawostek, anegdot, opowieści itp., które utkwiły w pamięci bohaterów wywiadu.  
**Dodatkowym atutem będą fotografie, foldery, wycinki z gazet itp. (skan).**
6. Wywiad należy utrwalić w formie **audio lub audio-video**. W dobrej jakości, umożliwiającej jej właściwe i bezproblemowe odsłuchanie/obejrzenie. Format mp4, mpeg-4, mov, wmv, avi.  
**Dopuszczalne jest przekazanie wywiadu w formie pisanej, po uprzedniej zgodzie Organizatora.**
7. Formularz Zgłoszeniowy wraz z załącznikiem nr 1 (Zgoda na przetwarzanie danych osobowych osoby nagrywanej) należy dostarczyć osobiście lub przesać pocztą na adres: **Stowarzyszenie Żarski Zamek, pl. Kard. Stefana Wyszyńskiego 2, 68-200 Żary, z dopiskiem „konkurs”**.
8. Plik z wywiadem i ewentualne skany zdjęć, folderów, dokumentów, należy przesać na:
  - a) adres e-mail [konkurszarskizamek@tlen.pl](mailto:konkurszarskizamek@tlen.pl) W temacie wiadomości mailowej należy wpisać słowo „konkurs”, w treści imię i nazwisko uczestnika konkursu,
  - b) dostarczyć ją na płycie, pendrive osobiście,
  - c) przesać pocztą.
9. Uczestnik konkursu może przesać tylko **1 wywiad**, niepublikowany ani nie zgłaszany wcześniej do innych konkursów.  
**Czas trwania wywiadu od 3 do 30 minut/ od 500 do 5000 wyrazów.**
10. Prace konkursowe nie podlegają zwrotowi. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do ich publikowania, bez wypłacania honorariów autorskich.
11. Termin nadsyłania wywiadów: **30 czerwca 2022 r.**
12. Ogłoszenie wyników nastąpi **30 lipca 2022 r.** Laureaci konkursu zostaną powiadomieni drogą mailową o terminie i miejscu wręczenia nagród.
13. Jury Konkursu będzie oceniać teksty w dwóch kategoriach wiekowych, według następujących kryteriów: 1) zgodność z wytycznymi Regulaminu Konkursu, 2) wartość historyczna, 3) wiarygodność i spójność opisywanej historii. Jury Konkursu może nie przyznać określonego miejsca lub przyznać dwie równorzędne nagrody.
14. Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej.

15. Laureaci konkursu w obu kategoriach wiekowych otrzymają nagrody finansowe:

I miejsce – 300zł, II miejsce – 200zł, III miejsce –100 zł

16. Możliwe jest przyznanie wyróżnień.

17. Przewidziana jest pokonkursowa publikacja wybranych prac w formie drukowanej.

18. Organizator zastrzega sobie także prawo do zmiany Regulaminu w czasie trwania Konkursu.

19. Dostarczenie pracy na konkurs równoznaczne jest z akceptacją niniejszego regulaminu.

20. We wszystkich szczegółowych kwestiach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.

Żary, dnia 22.04.2022r

Przykładowe pytania, jakie można zadać przeprowadzając wywiad:

- Jak wyglądał twój pierwszy dzień pracy? Jak wyglądało twoje miejsce pracy? Jakie stanowisko zajmowałeś/łaś?
- Opowiedz jakąś historyjkę która przytrafiła ci się w pracy i utkwiała szczególnie w pamięci.
- Czym zajmowałeś/łaś się w pracy, co szyto, produkowano, wytwarzano w twoim zakładzie/firmie?
- Co się działo w pracy podczas świąt państwowych?
- Jak wyglądało święto dnia kobiet?
- Co się działo w zakładzie podczas stanu wojennego?
- Jak wspominasz protesty solidarności?
- Jakie były tradycje/obyczaje w pracy?

**Konkurs ogłoszony w ramach programu EtnoPolska. Edycja 2022. Tytuł projektu: „Od produkcji rękodzielniczej do maszynowej. Tradycje włókiennicze w Żarach”.**

**Stowarzyszenie  
Żarski Zamek**



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**



**NARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego  
w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: EtnoPolska. Edycja 2022